三借廬贅譚

三借廬贅譚目錄

卷七

楊柳樓臺
詆朱
問花樓
閨律
秋風詞
七夕吟
解律妓
瞿紫仙
吳琴仙
紀文達
海外詩人
跣足俗
西藏陋俗
獨清閣稿
江閬仙詞
莫愁湖詩
李靖
榑洲詞

彭宮保題壁　倪雲劬

卷八

承平國賓　楊公臨刑語
宮怨言情　吠雲石
汪才女前生夢　搭影
西湖詩　顧吳優劣
花影婿　優辭
容膝廬稿　潘湘紅
續清平調　王厤君
虐佃之報　愚獄
溫飛卿詩注有譌　毒蠡

集錦圖
山錢
故鄉風味
叙餘小草
忠信解
月出詩
朱註不明
古墓
長拋玉杉圖
陸鐵莊
尋夫
墨壽閣主
黃漁莊
從遊集
夢異
妓詩
巧漏
臺臣深見
粘罕
風流非過
作詩要訣
詩境

廿姬　書畫格

懷珠閣卮言　墅詩

曲園書目　一門濟美

楊柳樓臺

金匱鄒弢翰飛纂

辛巳春錢塘袁翔甫大令祖志於滬上北郊闢三弓地高樓大道跣地乖楊對宇爲西人花園是之後孫山院月夕花晨笙歌四起致足樂也大令榜其門曰纜園詩社楊南湖伯潤題其額曰楊柳樓臺秀水金吉石書長聯云入座選豪情好銷磨月夕花晨詩天酒地憑欄資勝覽任領略馬龍車水人影衣香皆太令手製樓中茗椀薰爐位置雅潔葛隱耕孝廉首倡七律兩章役之二時和者幾及百餘家自題四首錄其二云要把繁華俗轉移大張旗鼓日吟詩春歸楊柳千條綠人在樓臺四望宜十里笙歌花幾幾六街燈火漏遲遲貧來百事從人借借得園林

景更奇偶然平地學神仙名士名姬盡有緣百首新詩題壁上一樽清酒醉花前幾看棋局爭雙劫又聽琴聲響七絃也是浮生行樂處何須十萬買山錢黃笠雨文達云柳陰四圍碧人在畫圖中殘照送流水孤雲歸遠山花香吹斷續鳥語弄縣蠻佳士座中滿徜徉風月閒忠州李芋仙士棻云吾曹無地起樓臺一室俄驚廣廈開六代精靈高會處九州人表不羈才午風白袷穿花出斜日紅裙闘草回認是倉山詩世界壁間珠玉則吟來余亦有七古一章云綠痕壓夢春尖冷詩心洗遊塵心靜一片濃陰潑畫樓繁華中闢清凉境夙昔園林祖潞詩倉山有主管鶯花可憐兵燹消風月竟使滄桑感歲華餘生飄泊天涯走辛苦微官課五斗隴上猶懷諸葛桑宅邊已負淵明柳何處烟江侶釣徒吟身銷瘦歷窮途縱思金谷千尊酒難展平泉一幅圖生涯文字沾餘秘經

嘗買得三弓地近市聊避乎仲家卜鄰許遂歐陽志勝情何地不樓臺了鳥文窗四洞開幽綠一壺清夢穩碧青滿地淡雲堆撲簾烟重羅空翠七尺闌干春替媚長晝微熏花氣濃斜陽悄逗詩魂醉朋來選勝穩棲毫春浦吟朋幾輩招名士清樽千日酒美人紅袖一枝簫推袁壇坫傳騷雅千秋投詩兼賀庾翰墨爭聯寰海緣風流重續香山社耽愁惟我悔蹉跎株守窮廬涕淚多門外蘼蕪青不了相思空自託烟波

詆朱

今人讀書於朱注往往索瘢求疵實以朱注解釋未明而重注之處太多此節注某字某解彼章又然其當注之處反無一字注之避難就易考據家疏宜人之不滿於心也庸閒齋筆記載歸安凌厚堂堃以舉人大挑授金華教諭性堅僻初到官即書一聯於明倫堂云金匱萬千東

孔子曰孟子曰華袞百廿作帝者師王者師論學直宗孔孟於宋儒一概抹煞而尤惡朱子極口詆之至謂朱子之父名松與秦檜之檜同而朱子名熹則與檜子秦熺無異語極狂悖課人讀止誦白文嘗與同鄉孫柳君孝廉談及考亭孫稍右之遂拍案大罵至欲加以白刃其惡朱如此然胸中淹博醫卜星相無不精絕應驗若響著德興子外集數十萬言皆未經人道者己未元旦卜知明年將有大難爰棄官歸明年杭城果陷其湖州城陷之前預知賊某日犯鎮屆期開門延友飲酒以待賊至執之去僞王夙耳其名令爲軍師大罵不肯命之跪罵益甚僞王綏頰曰一揖即縱若去亦不肯僞王怒揮令斬之延頸受刃顏色不變而死亦奇矣哉

凹花樓

蕙生詩多愁鬱人謂其無福澀若蘭生人既風流詩亦縕藉讀其冊花樓稿通集無頹喪語適人後嘗寄詩云文鴛已逐鳳皇飛何事重將舊事提留得相思勝相見大家彩筆寫無題一往情深真乃以古誼相勗其稿本藏余處後爲取去姑就摘出者錄之園中口占云日暖晴光麗吹來淡淡風族花紅不定香氣入空濛舟過橫塘云一棚橫塘路人疑鏡裏過个沙眠鴨穩清水聚魚多小市喧前渡斜陽媚晚波秋風驚斷續何處余姿歌和蕙姊遊山詩云第一吳中水重來品雨前塵心輸俗靜世故喜僧圓花雨空談法山雲欲化烟蕊珠宮不遠欵唾落誰邊謫余云蘇絕瀟湘竟當真多情肯褻讀書身題詩笑倚屏香罨也做閒生待立人送春云離將肥綠挽新紅今日天光已不同儂亦留春留不住子規空自喚東風雜詩云無人庭院夢初回雲髻蓬鬆倦眼開日影未

斜簾半卷護他雙燕好歸來花時韻事故關情偏是驚心物候更不爲傷春詩思懶斜風細雨過清明閑拋鍼黹倦無聊尚有柔情不肯消受聽秋來風雨好自扶小婢種芭蕉贈姊云榮辱窮通付達觀嚬懷隨遇亦能安一生獨有關心事春月秋花次第看對鏡云嫣然相對鏡中嬌絕世丰姿畫裏描怪底旁人齊說好憐卿儂也自魂銷題梨花白燕圖云濃雲飛白鎖黃昏寫出銀箋墨何溫嫁得東風原有夢照來明月了無痕院深人悄愁春語簾靜香凝綫雪魂卻愛雙棲清絕處碎瓊滿地不開門爲姊催妝云強含珠淚賦催妝一寸柔情九曲腸獵髻替簪金綽約蛾眉細畫鸞長種成寶樹三生果留得文羅七日香此去莫忘同命誓好將彩筆繪鴛鴦十餘如詩味發香草文心麗落花情多詩亦豔董若酒難瞞離別常思毋嬌癡亦要儂風流傾四座旖旎證三生還

角沈哀聲疎星耿耿光吟來好句狂呼姊結得深情不贈人歷綠毎因吟事誤澆花不管繡工忙落花怨極翻無語薄倖東風那得知長堤香草多濃福親近弓鞋步步嬌秦始皇云縱使仙丹求海上可憐黃石未曾逢其餘佳句尚多不能備錄

閨律

兩般秋雨盦戴廣野居士婚律一則律例優長如老吏斷獄讀之使悍婦氣懾茲英外史又有閨律一卷雖亦遊戲之筆而判文之工巧命意之新奇尤足令薄倖郎君知所忌憚是亦閨房中補化之初桃也因備錄於下

吏律○一凡青樓女子無論色藝若何概不准往來違者照官員私通外國例杖一百發外房門充當苦差　判曰鳳子尋芳易入迷香之同

鴇兒愛鈔輕拋買笑之錢一登歌舞之場遂陷風流之陣章臺柳任人攀折大隄花惹爾顛狂須防惡疾纏身冉伯牛空歌芣苢最恨窮途落魄鄭元和竟唱蓮花律以迺寇之條允當眠香之罪杖懲既決戈荷難寬磨玷有期賜環不吝○一凡男子有事出門歸家以日暮爲限踰時不至照違限例治罪若未經稟白留宿他所先杖八十再問有無宿娼情弊審實另擬　判曰花間短晷盼煞金烏樓上寒更燒殘銀蠟妾向空閨待漸郎如歧路亡羊悔將鷄鎖輕開遂使樊籠巧脫試問青樓挺醉何處追歡且言琴被薰香誰人伴寢楚岫之朋雲暗度秦臺之明鏡高懸既貪良夜之遊合聽公庭之讞供如不實法定加嚴○一凡逃閨人謹責宜低首恭聽不得遷怒小鬟違者照虐害平民例笞八十罰跪一炷香　判曰唾面自乾豈復有丈夫之氣翻羹不怒亦斷無宰相之

懷乃我方獻其箴規而彼反遭乎箠楚秉性依然執拗借題偏易發揮身辱泥中畢竟伊罹乎罪肉登几上豈容爾虐無辜徒因逆耳之言故作齦牙之勢酌懲不貸長跪奚辭〇一凡與閨人聚處不得嗟聲歎氣作種種不悅之色違者照誹謗朝廷例杖四十罰猶跪一個月　判曰紅窺簾隙初開鬭豔之花綠滿階前新種忘憂之草大抵閨房之地宜多歡樂之思有何心事難言惟見眉痕常蹙豈爲鶯閨燕語惱亂情懷無非楚館秦樓牽連愁緒腹懨暗誹嫉僕拘禁之嚴翼果能飛任爾遨遊之便不須研鞫徒飾虛辭決予杖而示懲請分牀而各夢〇一凡遇閨人責罰婢女不准代爲乞免違者照爵員請託上司例杖四十即以該婢應得之罪罪之　判曰摧花折柳僕豈心甘惜玉憐春爾何情重倘命嬌肢費力不妨代我揮拳怎當怒氣填胸輒欲爲伊緩頰護身符

巧為遮飾覆盆冤轉替呼號辜無皮肉相連何關痛癢只覺心腸太軟慣發慈悲乞寬解網之恩恐有同僉之好諒甘身代難徇情私饒舌可憎扑臀非枉○一凡男子外間有事不能陪侍閨人一日須至閨中起居數次違者照無故不朝參公座例笞四十拘禁內房一個月　判曰影隔眾恩已等山遙水遠身踰閨閾便同雁杳魚沉既違共食之常兼失問安之禮縱談有客難教鸚母呼名獨繡無人只賸狸奴伴我可惜香閨翠幙蜂慣離衙緣何燈炧銀缸燕幾歸壘比擬朝參之失允符吏議之公加以拘攣申明法度○一凡婢女分食餘果不得從旁乞取違者照籤盜不飭例姑免笞責罰銀二兩充公　判曰紅梨白複羞分奴輩之甘賸餅殘糕恥作乞兒之相豈是清饞莫解不覺流涎迺非異味難嘗也思染指徒貪謔浪願食嗟來雖飢渴之常情亦風流之小過倘

使分龔示惠易啓黏花惹草之端如其與塊冢慚定學袗贊牽衣之狀
既官箴之有玷宜閫法所難寬刑杖姑饒罰鍰允當○戶律○一凡閨
人遇事他出或留婢女在家看守房屋不得乘機引誘違者照搶奪良
家婦女例加一等杖八十枷號外房門一箇月　判曰荊蠻跋扈常存
問鼎之心陽虎猖狂時作竊弓之想徒以扞掫之密難爲寇盜之乘乃
僨因留以巡營纔可離夫戎帳而郎已勇於挑戰竟思抉彼重關事悔
疏防罪難出脊侵邊有禁那容函谷偷開專閫獨嚴不許陳倉暗度硯
禪重貫䍐木加刑毋使息肩庶期革面○一凡婢女在旁給使不准語
言戲謔眉眼傳情違者照拐騙人口例杖八十罰跪一炷香再聽發落
判曰弄月嘲風怪爾言多輕薄撩花撥柳禁他情不顚狂慣來鶯鴣
窗前戲狎游語娑向櫻桃樹下密訂私期縱非有意留情亦覺旁觀不

雅莫謂偶然調笑個男兒盛德無傷須防從此纏綿小鬼頭春心亦動
剝膚自取大杖難逃屈膝休憐炷香爲度○一凡親戚年輕婦女往來
雖准其相見然宜引嫌離坐不得挨近身體恣意談笑致生事端違者
照強娶有夫婦女未成例杖八十枷號外房門一個月　判曰朱鳥窗
前原許劉楨平視青綾幛外堪同道蘊清談惟是禮別巾櫛豈可掎裳
聯袂嫌多瓜李那容浪謔狂言雖然彼美堅貞自切投梭之拒只恐個
人佻達妄邀解佩之歡隨身未及周防出爾總嫌唐突合褫衣而重責
并荷校以示懲○一凡閨人妝奩中物如釵環鈿釧搔頭約指之類概
不許私自送人違者照偷盜倉庫例枷一次敲八十原物追還　判曰
鏤鳳雕龍鈿盒是定情之物嵌珠點翠臂環多陪嫁之資倘遂沽酒留
賓金釵願拔那許借花獻佛彤管私貽因爲雜佩之投來作大弓之竊

奩開碧玉錢訝蚨飛箱啓翠雲杯疑羽花探丸自得毗圖揮霍之囊胠篋偏工豈任慢藏之咎事同竊食街前鼠偷聊示薄刑責歸原竊○一凡庭前雜種花卉祇供閨人插戴不許折贈鄰家姊妹犯者照燹貲錢糧例扣一次敲折十原物追還婢女傳送拜罪　判曰采蘭贈勺無非鑽穴之媒報李投桃總是踰牆之漸自會眉邊染黛何須錦上添花任他淡淡妝梳豈干卿事要爾紛紛饋送去助誰嬌思憑滿苑芳菲暗遞隔牆消息漫勞稚蝶引來竊玉之人擬託狂蜂帶去偷香之客扑責姑免械指須嚴春從鏡裏追回罰比泥中洲等○一凡男子需用箱籠中物須呑稟閨人親手檢付不得擅令婢女啓鑰違者照私贓錢糧給銀例笞八十婢與同科　判曰巧囀鸚哥偷開翡翠之籠私喚鴉鬟輕啓藏雞之鎖不須衣裳顛倒任將箱篋翻騰可知室有小君取攜甚便莫

謂家無長物搜索無妨青衣之側媚堪憎赤棒之嚴威何在因援漢律
同糜內府之金試問秦人誰掌北門之管雖非鼠竊終覺狐疑先貫檀
奴次懲菊婢○禮律○一凡尼菴女觀不准借燒香爲名私行遊玩違
者照奉行邪教例杖六十鎖禁外房門一個月至僧道寺院不問　判
曰青豆房中巧藏香之窟黃花觀內私開行雨之場名爲剃髮披緇
皈依清淨實則貪風竊月引誘輕狂只知彌勒龕深不顧金剛杵猛豈
願那登選界惟防婦齊垢光佛門廣大而能容闖法森嚴而莫逃淵鞭
既試木索糾關如從釋道往還亦在閨房例禁但無留宿概免深求○
一凡外間婦女私贈表記如荷包手帕巾鞋香串等物概不許攜帶入
房犯者照士子懷挾入場例杖八十追贓入官　判曰酒遊喝雉賭來
妙伎香爇枕畔鬭雞偷得佳人羅帕緣訂衾裯之好遂邀瓊玖之貽負

看繡鳳描龍誇他心巧愛覷麝香斷粉惹爾魂迷藏諧隱補之罔已覺罪無可逭擱入閨房之內尤爲法所難容試揆議旨之條允合科場之弊宜加重杖并索眞贓暫令小婢收藏以備下人賞賜○一凡過閨人訓飭當面耳順受深自悔過不許曉曉置辨違者照鼓噪公堂例笞一百罰跪一炷香　判曰誨爾諄諄不斷耳提而命聽余諄諄還防口是心非緣何舌覓翻瀾居然强項不信頭難點石太覺頑皮惟聞一派胡言敢藐三章約法豈是無瑕可索償故吹毛須知有迹堪懲郎難置喙欲懲狡辯姑予薄刑近臾牀頭索加鞭背更令泥辱用肅房規○一凡遇親戚朋話不許談論閨人短處違者照卑幼辱駡尊長例杖四十批頰八十罰飲洗臉水一椀　判曰爍金口衆但慁人吐雌黃護玉情深當爲儂分皂白豈有同衾鳳侶反來止棘蠅饒浪云情性乖張心堅似

石動謂容顏粗醜眉遠非山不嫌外客多疏背談可恨卽使細君有過面諫何妨居然娓娓堪聽不曾中中其詈杖臀難宥抉舌姑寬將偎嘖臉香湯爲爾滌腸妙藥休嫌脂膩定要杯乾○一凡男子或因閨人約束過嚴有意揑造旁人譏訕之詞冀聳聽聞察出照妖言惑衆例笞六十枷號四十罰飼犬三日　判曰蠆尾興歌要爾關心則甚蛾眉見嫉任他嚼舌何妨乃因防範之嚴故作招搖之語術工揶鬼志在嚇人豈眞川瀆難防不容掩蓋縱使風聞是實也合包瞞何來詭計多端假訛謗訾盈[illegible]郞自啓說夫之口偎甘居悍婦之名罪合敲牙刑先杖脊罰供賤役底警刁風○一凡遇閨人將有差遣不得預先躲避者照臨場規避例笞八十罰跪一炷香　判曰疊被鋪牀自有丫頭服事煎茶換水敢令夫子當差倘然對鏡盤雲花須爾戴折或者開簾拜月香要

郎燒無非暫當嬌羞不耳輕勞費手豈意獲同兎脫翻嫌驅使之煩居然巧比魚潛預作迷藏之計不甘供役偏要偷閒例以校十規條無許臨場巧免竹刑宜服鞠跽從寬○一凡遇閨人對鏡理妝須在旁手進篦梳不得與小鬟從背後扮作鬼臉違者照朝賀失儀例杖四十罰倒洗臉水兩個月　判曰簪尖染黛畫眉爭羨張郎奩角凝香碗粉曾傳簡史只要多情之夫婿便留佳話於閨房乃毫無愛賞之心而反作揶揄之狀似謂羞非鹽馬何須貼翠塗黃定嫌貌媿沈魚不配濃妝淡抹妄譏緑窗之梳洗致干烏府之糾彈有忝朝儀須繩闕律宮刑罔貸婦役宜供○兵律○一凡男子未曾稟命私自買妾別置房屋潛往食宿察出照謀反叛逆已成例杖一百夾一次發竈下婢爲奴永不許入房妾發官賣房屋器具衣飾等物查抄入官知情不舉者坐同謀者照本

犯滅一等治罪　判曰握雨攜雲明築藏嬌之館偎紅倚翠新翻得寶之歌暗將桃葉迎來偷把珍珠量去鴛幃罔顧拋並蒂之蓮兎窟潛營巧護旁生之蕨黑心符誰能遣此白頭吟於女安乎縱云買妾無妨娶何不告可識停妻有罪法更難容須服上刑痛懲大逆即交嫁婢俾作鉏奴既無伉儷之情宜絕綢繆之愛楊枝立遣瓜蔓全抄根究加嚴株連並逮○一凡男子有事他適當先至閨中稟白不准私自出門違者照武弁擅離汛地例笞四十嚴加審訊若與婦女有約乘間竊往再杖八十鎖禁外房門一個月　判曰柳巷花街固非君等遨遊之地茶寮酒幔亦豈文人徵逐之場只貪微服而行不告當官之假壽爾來蹤去迹累偎桂卅牽腸先予薄懲更加嚴鞫可是玉屏輕叩潛爲花底之遊或因金鎖偷開巧赴桑中之約非北里之名倡暗誘即東鄰之美女

私招供狀既貫爰書立判朱錢再舉黑索牢拴〇一凡婢女年已及笄應聽閨人遣嫁不得從中牽制違者照阻撓軍務例杖六十婢仍遣發　判曰懷春有女剛逢嫁杏之期獨處無郎已及摽梅之候祇合售同玉銜侍彼雛媒豈宜秘共珍藏延他翁偶儂方切結褵之誠爾偏存留帶之思倘非欲炙涎流何因越俎不是看花眼熱那用遮攔分明意在偷歡遂至事多掣肘杖宜立決法不容撓速賦催妝毋勞妄想〇一凡閨中情事不得與外人談論違者照洩漏軍機例批頰八十罰倒脚盆水十次　判曰閨房之事有甚畫眉牀第之言豈堪饒舌徒以供人諧謔遂同笑柄談來居然寶爾風流不礙和盤托出博得閧堂大噱爭禁滿座傾聽細摹雨意雲情郎顏太厚盡吐花盟月誓妾面堪羞爰徵擬罪之條恰合漏師之例扑臀雖恕批頰非寬飭傾荳蔻之湯俾識蓮花

之味○一凡遇閨人訪問外間情事須據實稟供不准隱瞞違者照地方官諱盜例杖四十再訊　判曰女子善懷難免尋蹤問迹男兒薄行須防竊玉偷香然來溫嶠之犀形原莫遁照到秦宮之鏡膽亦應寒乃不將實事招承而反用虛言搪塞非比捕風捉影那容露尾藏頭雖然自已含羞終當告我豈有外人可道偏要瞞儂既圖掩飾之工須下榜箠之令事宜根究語漫支吾務得真情期成信讞○一凡男子差遣婢女須先向閨人稟明何事何往方准出門違者照擅調官軍例笞六十再問有無潛往所私處饋送物件傳遞消息等弊審實另擬該婢不即首告私自奉行并罪　判曰威原獨擅潛藏閫內之符令豈自公誰擊軍中之鼓不謂無端之差調反為有意之隱瞞豈欲請命而無從遂至甘心於獲咎應是以報瓊貽玖暗通黃犬之書或因密約之幽期藉作

青鸞之使重加榜掠速即招供彼非恃為腹心猶肯資其嚮指即無受賄亦是獻勤並制官刑用申閫禁○一凡閫人委辦事件立即奉行不得遲延觀望違者照違誤軍機例笞四十事仍發遣　判曰下閫璇之將令嚴若雷霆發香閨之兵符急於星火傳命比郵鈘之速剋期防羽檄之遲是宜踴躍以趨公豈得因循而誤事何用瞻前顧後徒存玩法之思依然陽奉陰違顯蹈失機之咎既干閫政應隸刑書須遵鞭撻之謀莫待桁楊之至速圖後效以贖前愆○一凡閫人遇事他出將大回家須在門首恭候不得遠離違者照違誤驛站例笞四十罰煎茶三日

判曰香飄翠幰乘來油壁之車影豔紅窗迎到沙棠之楫微遮金扇生怕人看薄隔珠簾應聞郎笑豈意重門寂寂徒勞尨吠花陰緣何深院沈沈但聽鸚呼架畔殊失趨承之節應干疏慢之愆究從何處陶情

不甘孤待試問今宵挽頸可要雙眠姑予輕鍰罰司香茗欲尋鴛夢須進龍門○一凡遇閨人燈下針術須在旁陪伴不得託故先睡睡者照管務廢弛例笞四十罰獨睡一個月有病免究　判曰銅荷小剔紅搖一穗之燈綉譜閒翻彩孳五紋之線倘肯同消長夜何妨陪爾讀書縱教閒坐深更也合遲償就枕豈是宿酲未解不禁倦態難支先登雲雨之峯身將誰伴孤擁薰香之被夢亦何甘試聽寒漏聲遙不顧空房膽怯宜加懲創以醒癡騃既貪永夕之安且識獨眠之況如逢小極合示優容○刑律○一凡閨人年不過四十以上不准起意置妾違者照圖謀不軌例杖一百徒半年期滿釋回再聽發落　判曰白傅之求樊素已在衰年坡公之納朝雲亦非壯歲大抵比房之置恒爲媪老之謀乃今則妾尚朱顏采葑覓遺下體耶猶青鬢貪花莫禁狂懷妄思取媚爭

奸祇是喜新厭故遂端既兆春秋嚴誅意之條香夢徒縈帷幄重詰奸之任宜懲官杖俾隸見薪竏待及瓜再歸司李○一凡婢女年過十四以上男子不得入其臥房違者照昏夜入人家非姦即盜例杖八十枷號一個月若係該婢勾引依律減一等婢發官賣　判曰顛狂粉蝶祇防深入花叢隱現金鱗偏愛潛藏水底彼已及破瓜之歲爾或存啖蔗之心須知肶列青衣承恩最易莫謂近逃朱闥越境無嫌棒喝先施枷懲不貸或者態工狐媚妄誇西子之顰因而語學鶯偷思擅東君之寵那宜末減婢定難容速俾蜂媒嘗充魚媵○一凡孌童兎客以及年少優伶槩不准交接違者照結納匪類例杖一百罰倒馬桶一個月與文人往來聽　判曰花陰解佩私邀斷袖之歡席畔飛觥遽密分桃之愛別有兎園可入居然鳥道能攀洞許尋源不顧陰陽顛倒戰誇背水任

教雲雨掀翻衹因戀彼後庭遂至虛償前席事同胯辱罪合肉刑旣喜納汚宜令滌廁倘使交來文字捉臚談詩不妨欲以壺漿殺雞爲黍無庸鼓瑟速遣調羹○一凡外間使令皆用蒼頭不得私蓄俊僕違者無論有無情弊俱照雞姦例杖八十枷號一個月該僕逐出　判曰忍笞不去難求穎士之奴飲水偏甘誰似子淵之僕只要履霜解棒垢面何妨但期詩料能馱蓬頭亦稱祇是尋常之役何須婉孌之僮分明愛彼卯宮遂欲藏之巾帳熏香婢周防有我兎爾探花讀書堂照顧無人任伊鑽李旣貪烏合當置象刑先撻尻輪次加頸木亂風必儆禍水速除

○一凡婢女傳送茶湯不得牽挽衣袖捘扼手腕犯者照强姦良家婦女例杖八十罰樓板上跪十夜　判曰不是臨政執別何須擘子之袪並非拯溺從權豈得援人以手私遞雙眉之語陰圖一握之纖婢子情

多姿必隨郎宛轉女兒膚膩豈容任爾摩挲但教低捧金甌非供調笑倘使頻沾玉體難免橫陳因前染指之思致取剝膚之痛休嫌席地不准同牀○一凡交游聚處不准談論他家婦女姿色及一切穢褻之事違者照誣告平民例批頰四十與談之人立即逐出永不許往來　判曰手揮麈尾居然自詡風流目豔鴉姿輒欲共評月旦妄擬瘦肥之態兼工淫穢之辭言之若甚快心聞者皆將掩耳俯肩實類徒供諧謔之資斷雨零雲總屬荒唐之話君偏樂道假已私聽事涉閨幃非同訕譏姑從寬典僅罰刑宜嚴逐客之條永著絕交之令○一凡遇閨人臥病須終日在房料理湯藥并聽使喚不得託故躲匿違者照罪人逃亡例杖四十鎖禁內房候病起釋放　判曰禁寒惜暖全憑體貼之人嘗藥和羹較勝粗心之婢欲識恩情之重但看疾病之時如其憐我呻吟

當必為傀儡豈意潛藏棚外不曾罷來翻因宛轉牀頭巧從耶便匿
迹祇圖安逸捧心誰替摩挲忍教嚬頻蹙眉攢黛久困任使呼漿索者
鸚鵡空聯翔象雛寬圈豚立禁待雛鶯枕始救雞竿○工律○一凡閒
人有事他出房中扃鎖箱匣不准私自開動違者照侵盜公項例擬之
次敲四十再問有無偷盜情弊依律重擬　判曰守藏人慮空有魚扁
之設洞垣術巧忽萌狗盜之思或因情急呼盧謀偷鳳劍豈是計圖換
酒笑與鷫裘漫為雞鳴之搜覓等嚴關之奪私開金鑰擬亂衫裙重檢
香奩挑寶環佩作賊斷無空過得贓那許終瞞借施敲扑之威未破穿
窬之罪再從嚴訊冀獲真情○一凡僱人委辦物作須挑選上等精細
之品充用不得以低爛惡劣者塞責違者照承辦工程不力例笞四十
發回另辦　判曰翠釧珠鐶只怕爐工欠巧杏衫蓉帶總宜花樣翻新

雖恃粗蠢容顏無須要好爭奈嬌癡心性偏欲爭高緣何閨閣之需必較錙銖之值不是儂貪錢鈔可知佛要金裝鬢添時式之釵人因增媚身曳舊裁之錦郎亦無光加以鞭笞破其慳吝再令適市勿惜傾囊○一凡閨人給予物件如荷囊繡帶等類不許私自送人違者照盜賣官物例杖四十原物追繳給過之物一併發還　判曰新桃錦綫繡成五綵之雙巧度金鍼刺就百花之帶中有同心之縷暗藏比翼之歡只宜密繫郎腰豈得輕拋人手捐同佩玦徒爲敝屣之遺投並瓜桃覓作弁髦之棄傳觀已褻脫贈奚甘倘非索自丁孃定必貽之子國唾絨猶潤枉教工費春纖佩鰈何存不借威收夏楚須嚴杖比務使珠還○一凡婢女衣裙鞋脚及簪環等物俱憑閨人賞給男子不可私與擅與違者照擅自造作例杖六十追贓入官　判曰操來箕帚何須體被羅裳棒

到盥匜不配額安花鈿只要衣彩無垢爲容環瑱生光乃儂方高德耀之風不嫌粗服而郎豈有季倫之富故遣華妝分明愛彼嬌嬈因欲投之香餌倘更施其膏沐直將寵以專房法必防微懲宜從重仍令返樸毋許誨淫

秋風詞

元和江建霞秀才標少年俊逸好學聰明尤工篆籀與余爲莫逆交君詩筆超逸長歌心折梅村而別饒跌宕之致十五歲時作秋風詞云五夜清風透肌骨簫聲吹上樓頭月綺紗窗外露華濃立冷空階溼羅襪才人生小解溫柔粉落香銷易結愁廢苑尋春追瘦蝶空樓設榼祭牽牛秋風偶到城西路天上蘭香遊近遇豈因修飾便多嬌不假鉛華嬌更露偶傳眉語使多情何必琵琶始解聲細說從頭恩怨事教人多作

不平鳴美人家住橫塘曲門外春波可憐綠蘭槳年年慣采菱璫簾悄
悄常藏玉一從選入長干里飄零只爲飢寒起秋月新愁品洞簫春風
舊恨吹羅綺天然生小慣嬌癡亂挽雲鬟髻鈿斑前生合是綠衣人一
轉雙喉剪秋水變他翠玉正華年學唱新歌上舞筵笑語三更都是夢
琵琶一曲不論錢登場羞按霓裳譜嚦嚦清音珠玉吐縱教強按嫩兒
簫未應浪打花奴鼓凝羞未肯下妝臺侍婢低聲緩緩催細蹙雙眉金
鳳瘦偶開小模玉蛸來銀箏未按秋先動江頭幾唱新離曠淚可如珠
一線穿情多無緒雙絃攏柔情脉脉恨悠悠雨打桃花逐水流說到令
人腸斷處不堪珠淚咽香喉逢卿恰又春光暮不數潯陽江上路細說
當年一段緣殷勤半是淒涼句詞人淪落未逢時閱盡歡場夢也癡惆
悵倉皇分袂日驚魂短破碎淚胭脂移燈欲寫猶停筆江郎才盡思多

堂難逢鴛愁燕怨情聊傳逖韻蘭香質秋風苦守枕棲單身瘦羅衾不耐寒窗外月華空自好團圞未就莫多看

七夕吟

七夕詩作者甚多已無餘意然但能借懷抒寫雖不脫前人窠臼亦未始竟不可觀鎮江王氏女年十四作七夕詩云四海烟沈望下方笑他癡女忒荒唐小仙果有無窮巧一歲如何一見郎代天孫著想妙有意思太原李秀娟適王氏伉儷甚篤七夕詞一首云碧漢紅牆亦可憐遙遙一度一宵緣兒家自結同心後已抵雙星五百年故作相傲語合慧孫爰而且妬爲憨生女史云歲一相逢離思濃盈盈脈眼又西東人間莫道天孫巧鍛煉因緣無計通妹蘭生云製錦勞勞幾萬年蘇臂猶欠聘時錢天孫果有投梭巧多織何須償久延作嘲笑語亦有意趣周天

娟女史云相隔銀河望渺然一年一會敢堪憐阿儂總怪天孫拙橋斷猶須借鵲填沙頭有胡姓市賈也重利輕情妾揚州紳女被難家亡爲胡所得胡不諒妾自傷之詠七夕詩云百歲同心僅百天也如人世惡姻緣上方可惜無精衛誌把銀河兩岸填余亦和蘭生七夕詩十餘首稿爲攜去憶錄一首云明明天上好仙妝撮合何人誤鳳凰白笠青蓑還赤脚天孫應悔嫁牛郎

辨律妓

有書生精於五音者聞某教坊來一妓能辨律往訪之託故辭不見惟令一小婢出應客生曰夙慕貴主人名特來聆妙緒不意無緣令人惱恨婢曰小婢蠢愚亦嘗私淑於主姑願請其旨倘有所知不敢自秘生言僕嘗參考律書見每歌一字有五聲今所歌之音出口輕重反側之

間轉若樂律與古音無涉者豈本有兩致耶姆曰非也字之五聲見於古韻之通轉塡曲家按律選字雖若未辨於五聲而細按之律自未背苟取樂歌試之其出韻收韻陰陽平仄皆暗叶五音大抵隋韻二百部唐併爲一百六部而細核之古韻通用仍不過五部即宮商角徵羽也舊定五聲每以喉舌齒唇分配宮商角徵羽第一宮部爲喉音今韻東冬江陽庚青蒸七韻是也七韻中每字讀訖必返喉而翕於鼻唱曲家呼爲鼻音第二商部爲齶音今韻眞文元寒刪先六韻是也六韻中字每讀訖必以下舌抵上齶唱曲家爲恩痕音以收聲在此二字間也至角部舌音則爲魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻每字讀訖必懸舌居中徵部齒音則爲支微齊佳灰五韻每字讀訖必以舌擠齒羽部唇音配以侵覃咸鹽四韻中每字唱畢必以兩唇相閤以上三部歌曲家俱呼爲閉

曰音凡唱一字將舉聲視其口舒其閉否以定優劣故曰字祇五讀韻
祇五抑樂祇五收古人有韻文字無不限此生曰五聲既得聞命矣左
傳昭二十年晏嬰待齊侯於遄臺辨和同之異有曰一氣二體三類四
物五聲六律七音八風九歌或有解二體爲二舞三類爲風雅頌四物
爲四方之物以成氣七音爲武王伐紂七日而克因合其數而製樂九
歌爲六府三事合而成之其故何歟婢曰是又不然其云一氣者聲出
於氣也二體者聲有陰陽也三類者分上下中也凡樂中聲謂之樂極
極卽中也上下聲之有清濁大小也若曰風雅頌則是詩非聲矣四物
者四倫倫類也聲有四時之氣譬以春夏秋冬故歌法有四聲圓轉至
六朝以後以平上去入代之謂爲之器非也蓋卽下八音也五聲宫商
角徵羽六律黃鐘至無射大呂至應鐘也七音五音兼變宫變徵也今

有變羽非是至武王云云伶州鳩之妄言也八風即八音九歌五聲兼四清也謂六府三事是樂章名非聲數矣若夫清濁小大高下則以聲言短長疾徐哀樂則以調言至於歌唱但有五聲倘再高只將五聲高字重一遍再低只將五聲低字重一遍雖有七聲不過於宮商之間多一聲徵羽之間多一聲遂變爲七聲矣至隋蘇祇婆彈胡琵琶則全用七聲創爲新調其後金章宗時造樂府亦效之而元世因之遂有南北調之分南調祇五聲北調有七聲今元曲中如點絳唇新水令之類皆用七聲此其驗也清辨滔滔淵源歷歷婢且尚如是主更可知生驚服不敢請見

瞿紫僊

湯梅仙爲余言其家有西席瞿紫仙者年六十餘猶苦吟不輟而從不

見其錄一稿三年已來僅得見其秋蘇漫興一首囑爲錄之詩云涼雨颯然至晚來風滿樓敲詩孤館興落葉萬山秋疏竹戛清籟瘦燈挑古愁美人遲未至蟲語小窗幽詩已成家而猶不肯示人其孤詣苦心正不可及

吳琴仙

琴仙本姓王名蟾忠厚溫柔無青樓習喜談終夜不倦交未半載余館金山時琴仙囑紅豆館主趙姓作詩四章見寄中一首云銀河倒浸月光流如此良宵動遠愁跳盪秋心無著處隨風卷去入紅樓余次韻答之云當年一夢誤風流舊事重提轉自愁記得蘇臺花月夜銀燈小語住紅樓後琴仙遇人不淑復墮平康飄泊申江遂隔芳訊丙子返吳重遇之聽松小舫招琴仙及余買棹月夜遊黃天蕩座中爲彈一曲幽怨

勁人余作琵琶篇長歌贈之後作長聯曰可憐老矣仍謫風塵間辦家
轉徙江湖曾遇著幾個多情種子相見悽然休提心事歎我輩飄零身
世尚留這一番未了因緣

紀文達

庸閒齋筆記載　純廟最惡淡巴菰凡值宿近臣皆不敢嗜而河
間紀文達公酷好之頃刻不離其煙房大可貯三錢許人呼爲紀大烟
袋一日當直正吸烟忽　特命獨召公急以烟袋插靴筩中趨入
奏對良久烟房內餘火未息燒及韈筩甚難忍不覺嗚咽流涕
上驚問之對曰臣靴筩內走水乃急揮之出比脫靴視之則韈已燒穿
而膚焦灼矣公步履本速彭文勤公呼爲神行太保至是不良於行者
一月公自言爲靈龜轉生多膂力每日不離婦人一日夜間須御女數

次蓄精蓄於內不洩便漲痛不可忍出之乃快亦理之不可解者

海外詩人

己卯春閏屑雨自滬歸與余細溯遊情因言承諸名流如齊君玉谿葛君隱耕劉君拙梭姚君芷芳陳君季槃楊君醒卿等推襟送抱詩酒招邀聞玉谿言日本相臣副島種臣愛才下士每歲以廉俸所入金片三千養文人翹宇下者咸稱賢廣相公焉詩筆亦精卓又有竹添進一號漸卿者日本名士也性喜遊蹤跡幾遍天下步履甚健蜀遊三日以半歷其勝著棧雲峽雨集中有雲氣亂堆巴樹白子規啼破蜀山青之句漸卿與陳曼壽交莫逆余曾介曼壽轉求其稿未得也

跣足俗

四川婦女多殊色冶妝而跣其屣無跟衣無行纏素足如霜行廣市中

粵中風俗亦然而乘以木屐屐雖微猶蹩蹩然著以行惟士大夫歷官南北者鬬而變其制競習弓鞋粵婦女亦多不纏

西藏陋俗

旃林記略云西藏達賴圓寂將尸入棺以鹽覆之俟棺底鹽水滴出後以黃土調和刻作木像名曰鹽水佛後即裝入佛塔卑以鎏金飾極輝麗若濟仲第穆諸倜罕死則以上上藏香焚化斯亦慘矣其尤無理者惟尋常官民爲更慘死之日有力者擇吉將尸擡至寺前剮飼鵰鵃名曰天葬次則綑紉一處首垂入褚背至河邊封以飼犬其骨則用石臼杵碎和拌糌粑拋飼名曰地葬惟頭骨司剮者攜回留作火藥其下則將死者飼魚名曰水葬蓋貧之之家不能用司剮而自剮者也司剮者即丐頭多擁巨貲亦有磔巴管束街俗中不將死者剮碎一見全尸攢役

卽報浪子轉查辦至傾家而後已亦間有不葬者將尸弔挂空房封爲人腊配火藥售人其俗之慘忍如此故血氣尊親之語恐未必盡然耳

獨淸閣稿

常熟江閬仙淑則廣文樹叔先生之女幼慧美十一歲卽能詩年二十二適同邑俞幼蘭鍾綸倡隨甚樂嫁四載以產後不謹升血而亡亦紅顏薄命之一證也著有獨淸閣詩稿四卷賦一卷戛戛獨造無脂粉氣春日舟行云叢出東風稿江南二月天杏花深巷雨楊柳小橋煙隱約山如笑依稀春可憐扁舟尋勝去淸景落杯前閒居云吾愛閒居樂雲深隔市囂山光凌水鏡花氣撲晴寮好景良難駐淸時不易消最宜明月下夜弄一枝簫秋興云百年局促竟何之仰屋偏驚白日馳擫笛好從秋起處銜杯常在酒醒時閉門木石皆如友開卷賢豪盡可師若語

旁人應竊笑疏慵一味只吟詩送春云蝴蝶無心花不知相依三月忽
相辭算來離合皆如夢悟得悲歡不是痴還望替儂留片刻何堪把酒
訂他時殘紅一陣風吹去愁煞尋春杜牧之即景云翹首長空思不羣
何堪着跡托塵氛興來便欲乘鸞鳳飛上青天捉白雲竹枝詞云時樣
新妝迥不同桃花人面兩相紅花香怎及衣香好恰喜吹來逆面風美
人蕉云別樣丰姿畫不如綠雲罷畫入窗虛閒庭冷落無人到獨抱芳
心自卷舒納凉云一片蟬聲曳夕陽柴門吹過稻花香自攜小扇當風
坐短竹籬邊納晚凉春暮云小園紅紫鬥芳姿轉眼名花闌珊時會得
盛衰原有定任他開落不題詩雜句如落月鐘聲出殘陽樹影稀雲歸
殘月暗風到葛衣輕書就多忘格詩成半失題人靜宵聞犬春深月梳
門高山流水琴三弄明月清風酒一尊愁城欲破爭禁消瘦骨難支拜

曖眠入夢詩魂應化蝶模糊花氣太撩人嚴城刁斗驚遙夜古戍旌旗慘暮秋皆饒神味

江閨仙詞

女史吟詠外更專詩餘亦甚清雋踏莎行云新月初娟良宵正靜無聊獨自尋芳徑金鈴小犬吠花陰池塘星點凉波浸詩思頻勾綺懷誰省深林宿鳥枝頭瞥不教幽夢落銀床弓鞋露濕蒼苔冷如夢令云不解春歸何處望斷天涯雲樹啼鵑又聲聲夢破香魂縹緲無語無語一陣亂紅飛去

莫愁湖詩

嘗見亭李松雲兩先生有莫愁湖詩膾炙人口丙子秋余赴金陵試見鳳樓梧校書一絕云千頃荷花入畫遙莫愁湖水不通潮英雄兒女歸

何處付與烟波送六朝元和倪思劬秀才朝芬朗山先生賢嗣也先生曾刊雪鴻偶影錄諸旅客題壁詩訂交即以詩稿見示中莫愁湖一首云殘棋剩粉亦傳名有客登樓感慨生終讓英雄操勝算湖山烟雨一楸枰笠澤席玉華女史紅風華與雅時人號女曹倉著有雨窗掌故八卷詩筆雄健莫愁湖一首云風流舊夢憶南朝勝迹無端一例消淘盡英雄兒女恨年年忙煞大江潮余亦有一絕云淒迷烟雨六朝秋誰把湖名讓莫愁一自被英雄贏一着城西奪得勝棋樓而余尤愛中州男子周春暄題壁數首云賞心亭畔水雲西湖雨湖雲漲滿隄遊客出門先問訊秣陵第一好烟溪末通江路送潮音不與秦淮一徑尋自有淵源自成派名湖名士兩同心垂楊深處起層臺攬棣珠簾面面開細向隔隄高處望烟霞樓閣小蓬萊重門深鎖桂蘭香中奉金釵十二行嬝嬝婷婷開水鏡芙蓉

圍住鬱金堂百戰雄風片帆留美人名字定千秋我來恰値新涼後不爲芙蓉也上樓白浪全無詩舫橫水天入紫總空明等閒消得東坡句屏絕微塵滓太淸盧家婦少洛陽姿詭到石城事已奇更與列仙增一笑莫愁何必不男兒東南道愛不能忘四字貞珉繼老湯坐碕棋聲對秋色一湖菱芡即廿棠兩代名臣堪合傳一時豔婦豈同科碧紗籠上詩千首兒女英雄語太多別出心思不落前人窠臼

李靖

唐李靖用兵精風角孤虛空亡而要不過於時日方位及九宮等精辨之其要有四字曰背虛擊孤便可致吉其入門遁甲逐時分開休生傷閉景死驚方立太乙局又逐日分主客勝負若出城布陣則逐時占斗柄天罡所指之方然歷玩其用有時亦以天官時日爲用而不用於天

宮時日者所貴變而化之神而明之也又李靖六花陣外方內圓奇正相生皆本於武侯之八陣而變其式有謂八陣以九宮爲法六花以七軍爲法是不知陣法之善變也夫六花之變變其形局其爲正爲奇爲制營爲結伍周意爲鉤連委情爲曲折種種位置仍歸於一未嘗大變也余嘗觀奚子明所錄韓氏新書意頗明晰其中仍用智攻心攻氣攻力攻聲攻每分八法又分六十四法中方位太乙孤虛及支干皆以九宮活用可與前人之書相合惜一時遽難參透彼戚少保之言曰符籙之騐所以穩兵心非所以致敵愾則又以訓練爲主是仁義之師矣

勅少仲詞

勅少仲中丞江西人有才子之目開藩蘇省時風雅愛才與吾邑錢揆初先生勖等皆友善中丞詞筆直造兩宋子所見榑洲詞尤爲句新調

協點絳脣云一片冰蟾夜深光照梅花底畫闌閒倚驚覺棲鴉起歸掩書齋翻領愁中味移燈唾悄寒孤被夢醒人千里菩薩蠻云暗風飄颯搖窗紙殘燈暈落新愁起吹透雨聲寒雁聲窗外酸辛思愁底許歷亂無頭緒一枕抱秋眠夢痕涼化烟醉花陰云湖上長堤烟壓樹暝色催津鼓水闊雁聲寒喚起離人夢醒荒洲渡秋來已是添愁緒更向天涯去爭得不淒涼一陣西風一陣蘆花雨

彭宮保題壁

辛巳春同陸蓑和丈暨大父遊無隱菴（在范墳南）見壁上粘小箋上書七絕一首云無隱菴中小有天白雲深處任僧眠青山亦解風塵倦許我來參上乘禪下書洞庭七十二峯樵子余知為彭雪琴宮保所作以問僧寂三茫不能知小沙彌曰前兩日見一老叟布衣草笠至此書紙粘壁

不知作何語門以外似有數人類兵卒者伺候良久遂去未識何許人也

倪雲劬

桂林倪雲劬司馬鴻爲張南山維屏黃香石培芳兩先生高足弟子博學工吟詩筆逼近樊榭官粵東二十年所得俸祿以購書平生愛才好遊蹤跡半天下曾著桐陰清話風義錄退遂齋詩集等書甲申春余客徐家匯君小車過訪始得相見錄其五言如搏羅舟次云帆卸荒城下詩成野水隈烏鴉馱日去白鷺拜風來雨雪三春冷江山一路開客愁無賴甚小醉買村培前山寨云到此疑無地重洋界渺冥瘴侵城郭赭山繞寨門青鸛鶴軍威肅魚龍海氣腥黃昏飛燕上鼓角不堪聽七言如蘇小墓云金粉飄零怨六朝芳魂無紙遠難招山痕天半描青黛草

色春三關綠腰松柏同心詩可印梨花和淚酒空澆香車油壁歸何處開然西泠第幾橋贈郭子微軍門云戟門開處士如雲椽燭高燒醉夜分帳下弓刀皆部曲座中裘帶此將軍一枝老我難投筆百戰推公早策勳聞道汾陽家伎好何妨歌舞出紅裙七絶如獨酌云夜雨沈沈獨酌時滿腔悲憤少人知防身剩得龍泉在欲斬仇頭作酒卮出門云穩駕飛閣勝駕車誰憐琴劍客天涯等閒嬾被鶯花笑如此春光不在家其餘佳句如不多浮白量無賴閒紅詞獨樹當門立雙江抱郭流山色添詩料潮聲入酒杯詩人呼酒地天女散花場守隘戍兵吹角立趁墟獠婦帶刀來收拾狂名逃俠傳鎖磨豪氣少年場紅日光搖詩扇小青峯影落酒杯圓幾折闌干圍蛺蝶二分烟水養鴛鴦風月儘招裙屐醉江山都當畫圖看功名槐國三春夢香火蓮臺兩字因日月肯添詩卷

富乾坤不及酒杯寬皆佳

三借廬贅譚卷八

金匱鄒弢翰飛纂

承平國富

我 朝自咸同軍興以來庫欵收絀至於設局抽釐以濟軍餉近年來製造軍械籌辦海防以及出使外洋動費鉅欵開 國初時帑藏充盈庫中蓄積順治初年除明季三餉兩浙八閩楚蜀兩粵猶須征伐用兵之銀歲千三百萬加以官俸二百餘萬而歲入賦額千四百八十五萬是出浮於入八十七萬五千有奇其時 朝廷惟尚節儉迨削平三藩至康熙六十一年戶部存欵八百餘萬雍正間積至六千餘萬自西北兩路用兵動支大半乾隆初部欵不過二千四百餘萬及新疆闢後費帑三千餘萬而戶部庫中祇存七十餘萬四十一年兩金川兵事又用

絡七十餘萬是年　詔稱庫中仍存六千餘萬四十六年又增至七千八百萬而　南巡六次免天下錢糧四次如此鉅用庫中仍不少減較近時竭蹶大相逕庭矣

楊公臨刑詩

楊繼斗爲復社巨擘國變時匿跡深山爲邏兵縛去備極慘掠而仍駡不絕口裂其襟衫得血書絕命詞十二首志氣浩然擬跡文文山後敗云後人念我當思忠孝臨刑時仰天長嘯連呼大明頭已落地而大字尚有聲可聽亦烈矣哉

宮怨言情

吳禮堂萌經嘉慶少工詞賦詩筆清麗中年不遇好以宮怨言情徵友人結社云欲把開元舞闕新徵歌直到補羅人入宮不是防謠詠記謝

鉛華已廿春感恩也學畫眉長對鏡沈吟倘自傷龍腦香消金縷蟲縐痕難熨舊霓裳病未赴試和友人見懷云長門深鎖又經年冷眼多蒙阿監憐不少承恩嬋鬢女錦袍新賜綉旗前懶攜綵帶下塔遲憔悴鸞看鏡裏姿縱使宮紗終繫臂風光不似簸錢時以上三則節錄葉若生鷗陂漁話

吠雲石

山城倡和集一卷杜晉卿衡龍游時與石翰臣孝廉綸藻陳旻壽明經鴻誥酬答之作也中載旻壽吠雲石歌自註云江灘獨步拾得小石一拳紫赭間色間雜白點高二寸許徑圍三寸有奇狀如蹲犬首尾眼耳鼻喙俱備眞希世玩也錫以今名用元遺山賦武伯英雲巖韻紀之詩長不錄

江才女前生夢

閨仙女史慧美多才工愁善病年二十五而夭未卒前二年嘗夢至一處溪水垂楊梅花晴雪園以竹籬有美人似曾相識邀與偕游問姓名笑不答登其庭花木扶疏蕙蘭夾徑導入一室瑣編秘笈多未見書美人忽笑曰姊猶記此何所閨仙茫不能憶美人太息曰一別廿餘年梅花猶蕊已昧靈脩瑤姊真誤人也因折梅而贈以詩曰手贈梅花一笑迎前身借我住蓬瀛而今還謫紅塵裏猶占春風第一名一推而醒閨仙夢中亦有和詩詳集中

塔影

塔影河在吳縣何山之西岩橋之北余嘗舟過其地自北而南將近岩橋見靈岩山塔影倒映土灘淺河中過數步卽隱以二十里遙隔之塔

而影落於此亦一異也

西湖詩

西湖爲山水名勝文人之游其地者類有吟詠余最愛沈歸愚尚書數首云六橋楊柳罥輕煙細雨絲絲汎畫船乍識淡妝西子面亂頭粗服更天然意行初過望湖亭教伎樓邊步暫停禪榻鬢絲空學道閒情猶問舊西泠葛翁嶺下半閒堂騰起驪珠御墨光今日寒煙籠蟋蟀路人猶說賈平章此三首余從江氏所見蓋書於扇頭而贈介生者也

顧吳優劣

吳梅村祭酒爲一代詩人直紹唐賢之學而身爲貳臣名爲之殺當時身復出仕涕泣謂人曰余非負國徒以有老母不得不博升斗供菽水耳余嘗非之當國變之初吳平西爲圓圓被虜憤怒借兵復讐祭酒作

詩刺之有全家白骨成灰土一代紅妝照汗青痛哭六軍皆縞素衝冠一怒爲紅顏等句作此詩時設心未嘗不佳及身歷其境未能隨遇而安乃推諉以文其詐若謂家貧親老則崑山顧亭林先生境非富饒堂上亦有老親何以數詔不起且觀其日知錄郡國利病等書經濟宏深豈不肯爲世用者先生嘗勗其甥徐立齋相國曰有體國經野之心而後可以登山臨水有濟世安民之略而後可以考古論今何等抱負勝梅村遠矣

花影嬌

山陰黃岡梅鈺十二歲時嘗有一簾明月妥花影滿樹春風搖夕陽之句棐春生賢文見而擊賞之招至家張宴欵待出雙飛蝴蝶卷命題將欲試其才以選東牀也岡梅立成一律云曲折雕闌映日光雙雙飛去

樂羣芳幾重簾幙迷花影一角樓臺戀夕陽祀得癡情尋舊夢倫來金粉襲衣香上林不少句留景莫怪春風綺思長闕文大悅卽以季女玉姑娶之時人謂花影夕陽媒君故有花影小印亦風流佳話也

優孫

崇禎時包耕農上舍與蘭陽王戽交莫逆俱有優孫一家濡染婦女皆好之一日家人共演西廂記子婦及女分扮張生紅娘鶯鶯等人令季女率婢僕扮孫飛虎巳則僧衣短襖作惠明狀正登場演樂其友某翁新捐僉事將之京待選忽來辭行婦女皆竄避去包不及更衣僧服相見翁愕然曰君胡爲者道其故相與捧腹後見柳南續筆云王戽家居時邑令往謁値王方傅胡粉衣婦人服登場令入家人散去王不易服直前迎令令訝甚問爾主人何在王爲婦人拜徐答曰奴家王戽是也

其女嫁某家既婚婿設席候之女朱其面綠袍跨馬作壯繆狀至門婿出迎殊不顧下馬胡旋口唱大江東一曲而入座中皆駭匿引滿巨羅而歸兩家如出一轍癖好如此真不可解

容膝廬稿

堯峯逸老陳寶甫學瀚能詩余於其侄孫卓軒待詔處見寶甫容膝廬遺稿一卷采蓮云二八輕盈盪一舟嬌音嚦嚦轉珠喉鄰家小女無知識笑指蓮花說並頭贈夜客云家貧長物原無有何事關防固設扉案上僅存新著稿篋中已盡舊藏衣輕塵點點風隨掃更漏沈沈月送歸此夜倘勞君子駕不須疑懼待人稀除夕戲筆云祭詩詩鬼叫送窮窮鬼笑撫心獨悲詫從此勿復道放懷云平生無所好耽情詩與酒詩以陶我情酒以說吾口酒不辨濁清詩不計妍醜興來萬事忘一笑何所

有嘗作三言夜坐吟云夜沈沈獨坐吟凭淨几袒塵襟吟已倦撫瑤琴奏一曲誰知音又云兩三椽茅開廠風徐來月初上發狂歌獨拍掌酒自斟隨偃仰余最愛其夏日弄孫四言句中一段云聘彼童孫循牆而走嬉戲一堂不殊小友索果啞啞繞膝前後爭稱阿翁翁頷撫首問伊所欲笑指厥口投以所好剖分瓜藕三人成衆爭奪左右始乃多取終嫌寡有傾筐倒籠挈瓶翻甑失手敗壞謊言某某忽捉迷藏頭面蒙垢喧聲殷殷啼笑拍手誰能遣此大呼主婦寫得小兒情狀如在目前

潘湘紅

吳縣曾秋初少府（期駿）悼其元配潘孺人之亡作七律三十章介丁叉生轉寄感其意爲作徵詩啓彙載斯文集中潘湘紅女史（要賦）寄一律云鬢影人間倏渺然可堪白髮哭堂前香留寶鏡塵封淚聲斷瑤釵玉

花煙薄命芳蘭傷幻夢寒閨還杼憶當年蓬山路遠魂難返腸斷淒涼錦瑟篇

續清平調

李白進清平調三章恩眷日隆而高力士以脫靴之恥私譖於貴妃謂以飛燕之賤相比妃憾甚卒阻白官此亦小人羅織之常技也然此三章風流旖旎音韻鏗鏘趙氏之與白非有所譏諷他人爲之亦不免有擬可索吳門徐而菴先生嘗續一絕云開元天子故風流秉燭春宮夜夜遊巡聽花神呼萬歲次呼妃子十千秋（自註佛書有十千天子）金聖歎杜湘草歎爲仙才

王𠂢君

丁丑春以事至鎮江有王𠂢君來見出其姬人深夜吹簫圖屬題余愛

賡君自題一律云銀河高淡亙牽牛夜色蒼茫望裏收雲卷一天澄玉宇月明滿地浸紅樓雕闌風細流清韻小院涼多弄晚秋生怕飄然仙化去笑同秦女賦寒流賡君名鐘麟西人

虐佃之報

陳墓舉人張停堂薄有恒產其待佃戶甚虐凡積欠者私加非刑以兩大篠桶箍實人於中箍口故有四耳兩箍共八耳相合牢縛拋置廳事家人共為地毬蹴東西南北隨意踢滾人在其中哭聲不顧也有老佃所虐甚微張怒拔其鬚其暴如此後張白日見城隍神坐堂上遂驚死嗣亦絕

愚蠱

牡蠣附石而生磈礧相連如房故曰蠣房一名蠔山生海畔身如拳石

四面漸長有一二丈者一房內有蠔肉一塊肉有大小隨房而生潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以果腹又蟛蜞棲蠔腹中蠔飢則蟛蜞出覓食蟛蜞飽後仍回蠔腹蠔亦飽矣蟛蜞似替蠔食者夫小蟲貿入蠔房自為安宅而不知即入死所至蟛蜞則勞勞覓食費盡心機孰知即為蠔果腹之地彼蠔安享無虞何其知也嗟乎天下事大抵如是吾不恨蠣蠔之逸而獨怪小蟲蟛蜞之愚

溫飛卿詩注有誤

溫飛卿集外詩卷九瑟瑟釵曾注宴程大昌演繁露唐語林盧昂主建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗或云美石非真瑟瑟或煉石為之云云與題釵字意無涉按博雅瑟瑟碧珠也杜陽編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與為比若以釵字論當引博雅碧珠之說為是又反生桃花發顧注引

漢武內傳云食騣收其核收字當作錄收誤也又趙士麟岵山居詩遙
識主人家注一作遙指楚人家楚乃埜字之誤也洞戶詩青鎖見王沈
嗣立案云青鎖事俱未詳弢按青鎖當用唐王琚傳事過華清宮詩澀
浪和瓊甃上二字未注按楊慎外集蔡衡仲一日與溫庭筠華清宮詩
澀浪浮瓊砌間子澀浪何解也子曰子不觀營造式法乎宮牆基自地
上一丈餘疊石凹入如匿陳狀謂之疊澀石多作水紋謂之澀浪詩當
是此典又感舊陳情五十韻獻淮南李僕射嗣立案引李茂休事當時
李德裕紳珏蔚皆師淮南此詩非蔚乃紳也又重游東峯宗密禪師精
廬結句宋雲願注但引晉天文志非也按宋雲係魏人名略見洛陽伽
藍記又傳燈錄云達摩葬熊耳山起塔定林寺其年魏使宋雲葱嶺回
見祖手攜隻履翩翩而逝雲問何往曰西天去乃歸具說其事與此

合非云如車也又湘東宴曲似賦元帝宮人李桃兒事按南史梁廬陵王續傳云元帝臨荆州有宫人李桃兒以才慧得進及還以李氏行時宮戶禁重續具狀以聞帝懼送李氏還荆州所謂西歸內人者是也

毒藥

陸放翁避暑漫鈔內言宋毒藥庫藥共七等用以殺不廷之臣煬毒則在第三其上更有手觸鼻嗅而立死者不知何藥按南墨利加諸島有毒木人近其影即死手觸其枝葉亦死見海國圖志

集錦圖

賦梅客感云三更鐵馬敲香夢一點燈花結古愁江闓仙女史秋柳云五更落葉迷寒露幾樹殘蟬咽夕陽無名氏張良云大勢已成諸呂亂如何覓作赤松遊葛憖生與妹不寐詩情蘊意人雙璧花影鮮穉月半

獼葛隱耕桑灘云夜月晝船桃葉渡曉風殘照柳枝娘將乘臣居冊關云天寒鷹隼盤空起草說牛羊入寨來春日云楊柳曉風三月渡杏花細雨一犂春徐韻笙云夜氣茶香參活火冬心詩味挹寒燈岸涌風聲清失樹江涵雨氣白迷天孫月坡云貧不求人無媚骨詩能泣鬼是奇才陳質甫放笙云一身但願貧常健萬事休將夢當真徐拙齋秋郊冊桃云寒山馬足盤塵路大道鄰聲潮樹秋吾家佩蘭女史病感云蕉雨香殘花薄命抱枝聲碎鳥相思袁森巢天寧寺云花院棋聲仙鶴聽竹窗茶夢老僧圓潮響生陰風云失勢魚龍愉去鳥駭心波浪欲移山姚夢仙秋興云草枯風勁雙鷹疾木落天高一雁飛秦廣雨邊草云平沙大漠人燒火落日荒原馬嚼煙端木仕清云邊塞昔書空朔雁寒聞燈火變征衣以上諸聯或蘊藉或雄健或高古或感慨或綺麗皆可尋味

山寶

南陽山在長洲縣去城二十里聞父老言每年山中生蘭花一莖香聞數里土人循香覓之終不得聞花已通靈山之異寶也虎邱山後有石橋可達仙境終歲不啓嘗有販橘者冬夜過仙遊其中比返已明年六月擔中橘仍如故病者食之立愈因以致富吾鄉東三里許王宮蕩即闔閭曾經築城處今水底叢生尙隱有城址聞先代祖鄉望曾失寶磨一塊在蘆水中此磨有磨米成珠之異今每年有無節蘆一根出磨管中牧豎於燒柴時往往得之而不能求其所生之地也吾宦西月臺住甚即鄉房居宅延廣共里里許今有南花園香花橋月臺等名聞皆係鄉望之園今香花橋後假山尙在庚申賊擾時有刈草者得翡蘭一枝於月臺住其以爲草也歸以示人識者即其所得處尋之杳矣

故鄉風味

嘗同王毓仙家傳礽叔樹堂弟論鄉間風味余獨以銀魚爲最家之南二里許新橋渡北五里許馬塘橋每春夏之交出是物其魚游時頭皆出水土人用密麻布網之所得無算值甚賤至賤時斤不過二十文多則五十餘文以雞蛋和之酏以鮮筍熬爲湯美勝他味但不能越宿耳

紉餘小草

紉餘小草一卷吾家佩蘭女史遺稿也女史爲壯節公鳴鶴之女適湯口龔氏卒年四十錄其小閣云二屋小於舟四面蒹葭水坐看白雲飛隨入蘆花裏悼幼妹云霓裳詠罷夢初迴滄海成塵轉劫灰記得大羅天上事前身還是散仙來題畫云小樓四面綠雲遮一剪春風透碧紗凉雲滿山香似海月明何處夢梅花似此淸癯冷不禁關山一夜雪痕

深殷勤憑寄東風信爲道春寒自小心送別云楓葉蘆花兩岸秋陽關一曲又生愁恨他隄上青青柳不繫歸舟送去舟夜泊燕子磯云荒磯一片燕飛過江上暮煙鎖寂寥南北千秋爭戰地乾坤終古去來潮霄凌寶氣金陵黯沙浸寒光鐵未消惆悵西風明月夜數聲漁笛在橫橋金陵懷古云十四妝樓久寂寥風流誰與續南朝板橋煙雨蕭疏柳畫舫春波上下潮名士舊遊桓子笛美人近憶嫩兒簫多情賸有當時月冷照清溪碧未銷詩餘如眉峯碧云一點燈光歸信渺難定昨夜徹娛今夜愁更重說黃花病淚濕文窗冷無奈宵長醒恨緜寒雞不肯啼分明要把愁支領

忠信解

倪紫珍渡江遇風云且守桅檣立獨抱愁倚臥下句即高遜夫送紫詞

戶忠信涉波濤詩意也及人王楙卷引忠信可爲甲冑解是幷未見家語矣按家語孔子自衞反魯息駕河梁見懸水三千仞圜流九十里有一丈夫安以濟焉問之則曰始吾之入也先以忠信及吾之出也又以忠信詩意當用此典

月出詩

詩月出章舒窈糾兮舒懮受兮舒字應作夏徵舒解蓋陳靈淫其母徵舒深心竊伺謀刺其君每逢月出之時即是設防之際窈糾懮受正其心之鬱而不平也勞心悄勞心慘言其境之靜而謀之難也故下株林三章直接此詩如此講去方不浮泛若從朱註男女有私解直是不關痛癢矣

朱註不明

吾豈匏瓜章朱註謂匏瓜繫於一處云云糢糊了事令學者興昧眞詮好奇者謂匏瓜在天爲星在地爲物仍與孔子立言之旨相悖即作現身說法則匏瓜兩字無端引入未免無理此句當作覩斯指掌神情謂去便得其竅孔子以子路之言自明堅白說至不淄句適見庭中有匏藤瓜繫其上即指之曰吾非此繫而不食之物也此即用我有爲之意若謂不能飲食豈匏瓜之自能飲自能食耶

古墓

丙子正月吳縣横山側土人鋤地得古墓復鋤之土崩似露墓穴窈而黑冷氣陰森幾不可近墓磚甚多土人爭拾市人可作硯有太元五六七八九年某月作等隸字書或一面有吉三平字樣人不知爲何墓也余按太元爲晉孝武年號似此墓即爲廢帝海西公墓蓋當桓溫謀逆

時海西廢居吳縣十有六年甃葬吳縣西未爲桓温弑也長洲游學生
明經有太元磚石考此事頗詳

長拖玉簃圖

從女弟蘋儀幼而慧讀書明理適婿橋王毓仙秀才大綸三年伉儷一
別人天毓仙悼痛之因取唐人劉招玉簃長拖懶纏綿句意繪爲圖室
罷琴斷一絃水亭外煙波倚漲際露遙山已則長袖青衫立而望遠致
概也自題四律淒婉不忍卒讀詩云香篆飄煙何處尋雲深路斷到如
今可堪酒綠燈紅地長此青天碧海心忍說相中重著色要從窗外去
求音春風珍重雕梁燕曾聽當年落葉吟一種刪情君個知此生只合
夢闌詩靜中樓閣花開目遠處煙山夢到時彈指彩雲飛極浦無情湘
水繞靈祠塵寰下望應相惜畫裏潘郎兩鬢絲東風昨夜夢南朝借取

新詩寫寂寥春雨靡蕪紅淚和秋紅菡萏綠波遙虛廊前度移輕拋別苑何人擫洞簫記得水仙新定譜玉梅花下坐同調雲影渺然兜率地攝聲悟否滌支乘三生了叔開根寂百感蒼茫觸境增錦瑟年華空自誤焦桐知遇更無憑移情還是滄江去秋在蓬山第幾層寄託遙深神似溫李

陸鐵莊

陸鐵莊楣家貧力學為郡塾師朱大古先生旂遊雨村莊見其文大奇之為延譽於其座師蔡對巖延之至家名大噪嘗偕華凝脩至逕赴京師王崑繩源劉繼莊獻廷咸與訂交陸不欲久居賦雁詩見志有河朔草深多羽箭江南水淺足菰蘆之句浩然而歸

蒭夫

友人爲余言辛巳秋中香港市上來一婦年三十餘攜一女僅九齡流離中道菜色可憐凡三四日無過問者自言夫姓李業儒江西吉水人五年前徃客民馬姓女女他徙良人歸家盡售其產與女私遁人有言其死者氏無以存活出門尋夫將二年矣所攜貲已罄祇此一塊肉爲累不則何至如此言已嗚嗚而泣適有陳姓老人欲覓螟蛉見女面目韶秀因願撫之婦始猶不允繼而同往陳家見室家靜好和氣盎然因亦首肯遂自書庚帖送陳陳贈白鏹五十兩不受且并以囊中所剩銀餅一圓錢百餘亦盡與其女殷勤致囑勿念復請陳翁此後須憐其無依善視之乃將女撫摩半晌泣而去陳妻留之略不顧是夕家人爲女易衣於破襟中得詩二首云良人蹤迹渺何邊兩載離家路萬千地角天涯無覓處長途空唱想夫憐忍教嬌女別呼耶泉路雖寬痛轉加大

海茫茫難洗恨誤人薄命是楊花陳見詩大驚曰此婦死矣遺急足遍覓半月不得乃爲招魂設祭上供牌曰烈婦某氏之位蓋未知其姓也

壘壽閣主

壬午春秦中邵幼莊貳尹寄來壘壽閣主人三十初度自塡滿江紅四闋余愛其粗豪沉著因全錄之其一云三十頭顱一彈指歲華非故驚滿眼狂花妖鳥凝雲毒霧京洛何時分筆札關河到處聽鼙鼓試銅絃鐵撥唱江東公無渡誰殺謎中山兎誰射謎南山虎想美人佳俠英雄譜武病馬原無鞭可著飢鷹尚有絲能吐看寒星照壁燭花紅婆娑舞其二云人世功名拚拋却隨身筆木吏說甚禰衡工罵唐衢善哭入市聊從騶卒飲應官恥飽侏儒粟只贏來玉骨瘦支離秋山綠招不到天邊鴻夢不見隴中雁儒才華八斗愁深萬斛太史馬牛奔走慣劉安雞

犬飛昇速歎文章價不抵黃金書空讀其三云跌宕詞場怨交遍迂辛短李數不了尊前岸幘花間倒屐壓柳屯談尋蠆客半燈小識圍箏妓總輸他俠少五陵豪聯車騎才箋也蔴龍尾世事也雕蟲臂便懷鉛握槧但供遊戲案上芸編紅鬟側匣中蓮鍔青虹閟怪年來下筆帶商聲幽并氣其四云海上雞關消磨盡藥爐茗椀懨懨鬢不堪攬鏡朱顏都換片刻樓臺蜃白晝幾年音信乖黃犬倘青山賃個可埋愁儂書劵且莫恥揚雄賤也莫譏嵇康懶但心如潭月眼如雲電蕙帶荷衣居士服菊虀藕鮓聯人勝向深宵一卷自長吟神仙傳

黃漁莊

己巳冬仲余從黃埭歸避雨村農家見黃漁莊詩詞合鈔讀而愛之因問何人老農謂此係村學究性驕傲不可言但嗜酒醉中歌唱嬉笑無

度狀類於顛故罕有重之者余曰此奇人也懷才不偶困於泥塗遂遁而爲狂其心亦良苦矣歸後晤王疏仙談此事疏仙曰此人名綺別字燕莊吾僕亦久有所聞無從晤對今與君約某日駕一葉舟如陸贄之見張鎰子猷之訪戴逵可乎余諾之至期天大風雨繼之以雪比放晴而歲事已逼明春適有中江之行此事遂中止然耿耿相思終難解也燕莊詩筆高淡無烟火氣而問學少陵饒有沈雄之致僅就當時強記者錄之夕陽云漫望西山墜斜陽映翠微平岡落牛背歸渡戀僧衣碧草黏天淡殘鴉向樹飛明知留不住好景故依依有感云猶記紅窗月下敲滿身香露濕花梢含將一掬桃花淚爲怕傷心不肯抛登文昌閣云衰草黃雲動碧空塞鴻滿地叫西風闌河此夜傳砧急烽火當年落日紅鐵笛咽聲烟水外銅駝泣淚黍禾中登高縱有元規感末路蒼茫志

尙作詩餘但記其憶秦娥一解云杏園冷琴幃孤負鴛鴦枕鴛鴦枕雙雙偏[illegible]並頭交頸自從去後無音信可憐銷瘦菱花鏡菱花鏡間他還似舊時蟬鬢

從遊集

從遊集中余獨愛王虹友先生擬詩沈雄悲壯直接浣花長安雜詩云禁城襟帶鎖重關五色蟠龍霄漢間地割河流趨北闕天迴鳥道俯南山銅符細柳軍聲去玉輦長楊獵騎還輸與相如能獻賦自陪雕輦不曾閒荒楸石馬五陵前江漢朝宗幾歲年遼海旌旗催轉餉薊門烽火罷屯田雞林競價文章外麟閣勳名武庫邊縱是殿頭承幸處不須宣賜鄧通錢子胥廟云殘碑埋沒長榛蕪永閉祠門白日孤報國有心終覆楚殺身無計可存吳英雄寂寞留陳迹山水蒼凉失霸圖回首荒臺

麋鹿地鐲鏤遺恨滿姑蘇而余尤愛其無題中數聯如曲裏綠楊傷別樹詩中紅藥斷腸花枕邊胡蝶征人夢句裏蘼蕪少婦詞一枕無緣悲彩鳳三生有約誓牽牛皆佳

夢異

族人勉齋性誠謹不苟取與一日薄暮自外歸行至廳事見一女背牆而立勉齋以爲同居族人也略不顧盼次日又遇於夾弄中偶一覩之則笑臉花嬌圓姿月替並不識其誰何疑係族中戚黨亦遂置之夜臥夢此女笑容而至謂曰妾本明朝某宦女葬後邊松樹墳下君祖建屋時佔及殯宮初欲尋君報復乃見色不動遂不忍死君今而後當爲膩友不敢害君請無慮勉齋始甚驚愕旣見其靨頰溫語意良善遂跪叩於地唯唯不敢起女嘿然曰癡哉男兒膝下千金反屈體於巾幗何自

裘乃爾呼令起細問家中事已而笑曰兒亦有家居欲識之否勉齋又不敢強女挈袖同行數十步已至勉齋默揣此正後門外松樹墳也忽見房屋數間入其室幽而深陳設位置亦頗雅潔心中頗訝女已知之笑曰君疑此中爲墓穴乎是也人居地上鬼居地中地中亦可營建此係妾父遺宅妾戀君居此於墓穴旁闢一區與殯宮僅隔堵耳因導勉齋至偏室適一小窗則朱棺數具在焉亟返室中繾綣備至雞鳴送勉齋返戒勿洩勉齋醒後秘不告人比臥女又引之去出酒肉相餉謂得自陽間者強飲而醉顛倒鶯鸞倦而忘曉乃推枕而與披衣促速去臨行勸習賈勉齋以無業對女曰對門水烟鋪主人嫌其無利雅不欲開君速圖之事必成成後兒當助一臂言次已送至家勉齋醒而奇之謂昨夢或偶然耳今日何更夢耶東方既明即尋鋪主人而問之主人驚

曰僕才有此意君何由知之然君旣欲爲此僕當情讓若干乃一說而成約期交替是夕見女拜謝女曰未已也君設肆後妾尙須陰佑俟生涯鼎起白鏹充襞爾時雖錙金事妾不汗顏矣自此每夕必來開市後交易果盛未及半年勉齋偶洩於人女責之曰昔者每戒汝謹言乃竟忘所囑怪異之端好事者將爲口實妾能久居此乎遂不歡而散越數日女率婢攜酒肴至相與同飲旋謂曰妾父在蜀屢有書見招以戀君之故一向因循今義不可留故來相別雖然聚散緣也貧富命也妾欲助君而不能始終其事則數之不可逃而理之不可强也乃命婢收拾飲具嗚咽而去

妓詩

嘉興名妓羅愛愛有對月詩云畫閣東頭納晚涼紅蓮不及白蓮香一

輪明月天如水我欲吹簫引鳳凰月出天邊水在湖微波倒浸玉浮屠撅儇欲共嫦娥語肯教霓裳一曲無手弄雙頭末利枝曲終不覺鬢雲欹珮環響處飛仙過要借青鸞一隻騎

巧漏

元順帝自製宮漏高六七尺廣半之造木爲匱藏壺其中運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輙浮水而上左右二金甲神一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊無毫釐差鳴鐘鉦時獅鳳在側者皆自翔舞匱上東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時則偶進渡仙橋達三聖殿復退立如前若巡閱一周者靈心慧手眞巧不可階

臺臣深見

管與之除姦論云明御史攻嚴世蕃疏中入沈鍊楊繼盛事徐階曰若如是嚴公子騎欵段出都門矣手削其稿獨用其通海寇及南昌地有王氣購爲壽塋等事疏一上而世蕃棄市於以知古人識見之高獨具隻眼

粘罕

粘罕有名將風然多殘忍金兵入宋殺戮太酷此曹武惠所以廟食百世也世宗爲千古聖主愼終如始爲學人所難況人主乎有謂以奉養宜豐省曰天子亦人耳與宋藝祖言汝謂天子容易做耶意同

風流罪過

朱竹垞先生風懷詩二百韻爲小姨而作也夫人馮氏名壽其妹或云字霞錦常依夫人靈心慧質善謳能吟居久因目成焉夫人知之促妹

歸嫁逾年復來省姊已抱子矣朱作風懷詩以贈中有梅陰雖結子瓜字尚含瓤句蓋指艸也霞錦得詩甚喜約夫人臥後談夫人已窺其意作僞不知明日即送歸笑問先生昨夜事先生曰無他但憐才心切小敘深情耳夫人終不信作洞仙歌調之中有料消息青鸞定應知莫又道今番不曾真個之句閨房之樂果然才子佳人必無所妬彼王謝諸公應自媿弗如矣

作詩要訣

作詩不論五七古五七律絕總不外作文之法起承轉合四字古人不輕作詩每得一題窮思竭想力透題心令人讀其詩須細審其如何起如何承如何轉如何合章有章法句有句法用意須含蓄用筆須曲折精心致志功深十年庶幾稍有領略乎

詩境

薗生謂唐人詩並無難學莫難於　本朝之詩余曰詩之境各自不同唐人之詩非不可學然不可言易須到如何一等境界方看到如何一等地步譬如著棋之巧飲酒之量舉物之力總須由漸功深不能有一毫勉强

廿姬

浙江西泠詩社鐵嘯吾鄉宗司馬嘗以廿姬曲命題吾友秦膚雨爲作長篇計七百餘字一起云碧梧枝上鳳凰泣破巢風雨鴟鴞入獨宿難教守故雄恨他鴆鳥爲媒急中段又有爨香繁掾定情宵花月梟橋品玉簫畫舫打槳迎桃葉金屋催妝貯阿嬌等句篇幅太長不及備錄按廿姬蘇之冶長涇人父母早亡依假母沈氏遂從其姓姿美才慧有一

目五行之慧而多愁善病艮辰失恃顧影自傷而潔服修容天然愛好閨中甘應槐需次吳中以千金置為妾生一女從王壯愍由蘇藩撫浙癸調應槐從征適粵寇告警姬隨大婦歸里未幾省城陷壯愍與應槐俱殉難姬矢志守節假母至閩賺回蘇逼嫁不從既恐終不得免乃發篋中書及詩稿付之火後賦十歎十訣詞共絕句二十首遂飲阿芙蓉膏死時同治五年十月姬年二十有五也姬事本埋沒為吳子周茂才勤楨及潘譽生明經鍾瑞訪悉其事致書閩中親往鄉閭覓認烈婦遺櫬爰令甘家人扶之歸葬應槐穴傍又請中丞題案題旌惜其詩稿余未曾見亦一憾也亢鐵卿明經樹滋有甘烈婦傳載集中

書贊格

近日市井兒初學書贊尚未入門便刻仿帖取潤偶有乞書乞贊或無

貲或有貲而不豐者往往推諉延擱經歲不應付甚至貌爲君子口不言錢而册折稽遲必邀厚酬而後已此亦俗不足言矣然筆墨生涯如貧寒士技精亦有佳話鄭板橋先生嘗有自書筆榜云大幅六兩中幅四兩小幅二兩書條對聯一兩扇子斗方五錢凡送禮物食物不如白銀爲妙蓋公之所送未必卽弟之所好也若送現銀則中心喜說書畫皆佳禮物既屬糾纏賒欠尤恐賴帳年老神倦不能陪諸君子作無益語言也畫竹多於買竹錢紙高六尺價三千任渠話舊論交接只當春風過耳邊此老風趣別致令人發噱此則余見於張仲軒畫襍册頁中而葉調生鷗陂漁話所載公之上脫一蓋字現銀上脫一凡字恐字改作爲字不知何處所見

陽湖呂庭芷世丈耀斗以鹺館轉運觀察甲戌抱鼓盆戚回山陰載僑居鵝湖朝夕往還寒暑不間丈於長短句剖律考音精微入細撰有話緣詞一卷余曾請付梓未許也錄數闋於左以見一班南鄉子云客榜又天涯琴被鄉愁一倍添生怕東風攔夢住喃他倦曉偷隨燕到家重憶小窗紗寶幔沈沈玉篆斜月又無聊人又睡寒些門掩紅梨一樹花滿庭芳云啼鴂留春游絲惹夢天涯又閱清明夜深人靜獨向六街行月裏幽坊如畫那門邊猶度歌聲問誰傍尊前擫笛還似訴儂情廿年前舊夢柳枝共挽私語調鶯簧東風回首綳我飄零料得小墳今夜映梨花一樹冥冥可奈此斷腸詩句月下念教聽掇香灰云青鸞鏡裏長相見歡恨還參半班騅一去太怱怱只有淚珠雙濺任東風重重密約遲難定兩地成孤另忌蓋何事不鎖魂第一剪燈深話月當門

張叔鵬翔於市上得鈔本蘇臺竹枝詞百首卷面題曰潛庵蘇臺竹枝詞有小印曰樹臣翰墨究不知其誰氏也詩既工切用典亦雅潔閱其序爲道咸間人序中句云詞雖近豔旨則寓規俾後之學者知璧月瓊樹之篇都非佳讖重農務桑之習卽是仙源返樸還淳心焉企之云云若預知有庚申之變亦一奇也

華芝九舅氏有故友某幼而穎慧十三歲入泮試古學第一題爲繡毬花賦押頭字韻曰洵是陽春有腳踢上枝頭雙關句工巧無比臨終寄內句云病裏看梅共消瘦忙中對月又團欒

余於市肆見瓦鈕古方銅印長寸有五分四圍鏤金絲其細如髮古色斕斑文四字曰石家侍兒知爲金谷園物以賤值得之珍愛過甚日繫腰間爲胠篋者剪去懊悔欲絕後見於賞鑒家亟欲購歸索價百金竟

無應惟願後人得之者珍重過余則不啻余得之也

余於廢書中得長洲王穀之騎尉 嘉福 二波軒詞三卷按二波爲惕甫先生中子出嗣聽夫先生聽夫殉節呂堰二波以門廕授職少負絶人資讀書十行並下與伯兄又耀季弟井叔有三鳳目余惜其殘編將湮求人重刊無有應者錄其臨江仙和吳山尊記得詞云記得蘸公祠畔住門前碧水深涵玉扉輕叩歡鐶開上堂人不見鸚鵡喚茶來一帳濃雲香未散困春小夢初回日長天氣費推排笑拈紅豆子雙隻倩郎猜記得嬉春曾有約未明先啓蔵鉔鏡奩脂盝畫雙眉雖貧眞解事簪上小桃枝商略衣裳渾不定低鬟著意矜持含愁點點諱情癡相逢佯不語一笑兩心知記得浣紗湖上見身材翩若驚鴻羅裙難斂鞭尖風往來苔徑澀微礙綉鞵弓倦向紫薇亭上坐畫樓日晷方中衣香人影太

忽忽海榴雙髻側斜彈一瞥紅記得南歸留一日暱牀欵語輕輕燈花
挑落又重生說來前後事數盡短長更徹夜香醪斟淺白燕鹽人擁愁
城敲殘棋子冷楸枰底憐簾外雨做盡別離聲記得五雲堂畔路紫藤
一架濃陰晶簾珠箔晝沉沉瓏瓏風過處花片打瑤琴坐久繭房聲悄
悄酒邊笑淺攖深情長情短總知音郎心須會得須會得儂心記得玉
羅窗檻下拈鍼學繡圖花絲絨細嚼吐紅霞星星香汗濕衫子換輕紗
昨夜扶頭添酒病妝成懶卸鉛華雲箋展向鏡臺斜笑抽描黛筆蘸墨
學塗鴉

嘗有市儈持端硯一方求售底刻小字端媚秀潤文云借取吳剛修月
斧琢成良璧相伴圖書古花落朋臙人晏處庭前幾點催詩雨下書大
德三年二月望前一日道昇書於繡佛樓下刊道昇仲姬圖章各一皆

陰文知爲趙氏物惜價昂不可得後爲某紳購往閩中矣余至今惜之楊利叔孝廉象濟爲浙中才子詩古文詞無不精到尤深經濟之學來吳門爲書局總校余願在忘年列未幾歸道山遺稾零落爲收拾其古文若干首寄秦澹如觀察校勘集貲付梓其詩集生前已刊行數卷然未盡所作限於貲也錄其未刊之佳者見故友俞桐伯畫贈山水團扇感賦云亂石槎枒落筆蒼入懷明月想清狂世間屈死陳同甫更與何人哭北邙（君有北邙痛哭圖）十年歷世儘堪嗟苛禍雙修果是耶破屋一椽慈母淚登盤可忍見椒花（君配嚴氏能詩有椒花館圖君沒服毒以殉）雙槳云飛來雙槳出橫塘銀漢紅牆夢未央分與鶼鶼酬缺月也知醜醜勝空房佳人從古宜空谷癡想還憐到玉堂彩筆江郎才欲盡辜他眉黛遠山長漫成云奉觴翻影步隨肩江氾恩叨大婦賢饞格可堪長白概新詞合鬪小紅娟鶴

如能和皆先澤燕待成巢動隔年踐馬名姬回首處吳宮花月奈何天

讀此可略見一班

堅青

元和端木堅青讀書未就去而學賈有雜詠數首云小住城南十載餘家風淡泊樂何如居貧事業人休笑半作生涯半讀書獸鼎香溫裊細煙靜中滋味類參禪只緣塵世知音少綠綺年年不上絃獨倚闌干對晚芳果然秋景勝春光年來怕聽瀟瀟雨不種芭蕉種海棠指點征鴻結隊翔幽居消遣與尤長攜竿閒向清溪坐秋水蘆花釣夕陽

曲園書目

俞蔭甫太史博學通經爲儒林巨擘僑居蘇城馬醫科巷之西拓數弓地雜栽花木號曰曲園日惟著書自娛李爵相榜其門曰德淸俞蔭甫

太史著書之處所著羣經平議三十卷諸子平議三十五卷第一樓叢書三十卷曲園雜纂五十卷賓萌集五卷賓萌外集四卷春在堂雜文二卷續編五卷春在堂詩編八卷春在堂詞錄三卷春在堂隨筆六卷春在堂尺牘四卷楹聯錄存二卷感應篇纘義二卷袖中書二卷游藝錄六卷尚有余所未見者俟他日續記

一門濟美

隨園老人天資學力俱造純頂而獨不能詞畫即書法亦無可觀乃繼起有人兩郎君如蘭村先生通之捧月樓詞眞來先生遲之山水花鳥弟兄競爽各擅其才所謂阿通樂府阿遲畫都替而翁補闕如也文孫如少蘭太守祖恩之書法又村大令祖德之忠烈翔甫大令祖志之風雅孫女珩𦻏閣主人紫卿女史叔湘瑱閣主人枀香女史嘉之詩詞先

後聯英一門濟美此近世所罕見者